

Rejour zur Rencontre #1

Quelles redirections Prendre Pour adapter nos villes ?

<u>1er octobre 2024 . 18h30</u>

<u>Rase du RéemPloi</u> <u>26 avenue de la somme</u> Mérignac

En partenariat avec



Forum Urbain

<u>Lez bazez du réemPl</u>oi

Il faul 9ue je vous raconle une visite singulière 9ue j'ai faite il 8 a Peu.

Tout a commencé Par l'organisation d'une conférence vers Bordeaux, mais l'idée cetle fois-ci était de sortir des sentiers batius. Alors la Fab - un des aménageurs de la métropole - a organisé la rencontre à la Base du Réemploi.

Côlé Pîle c'est un lieu ouverl au Pullic Mui serl de maison du Projet urbain de Mérignacfoleil : côté face c'est un vasle espace Mui serl à la fois de lieu de stockage et d'atelier de Production dédié au réemploi des matériaux.

Et la transformation de cet ancien local commercial a bien entendu servi de démonstrateur, avec plus de 50 tonnes de matériaux réemployés, qui ont nécessité 500h d'emplois de réinsertion pour plus de 20% du budget des travaux, mais sans surcoûts par rapport à un chantier classique.

Un tel lieu est crucial dans une filière de réemploi, car disposer d'espace de stockage entre les chantiers de déconstruction sélective et les opérations de construction destinées à accueillir les matériaux récupérés est indispensable.

Il serait vain de tenter de synchroniser des chantiers dont les plannings dérivent inexorablement, et absurde de transporter ces matières dans un hangar périphérique pour les stocker temporairement, au risque de plomber leur bilan carbone. Il faut donc de la place au cœur de la ville, ce qui n'est pas sans poser de problèmes quand le foncier est une denrée rare. Le fait d'avoir un aménageur à la manœuvre facilite les choses, puisque le foncier est la matière première qu'il transforme.

Mais ce montage a un autre atout. Un aménageur dont le métier est de transformer le tissu urbain comme la Fab intervient à la fois sur des déconstructions du foncier sur lequel il opère, et peut aussi prescrire une part de réemploi sur les opérations neuves comme de réhabilitation dans ses cahiers des charges.

Il tient donc les deux bouts de la chaîne : l'offre de matériaux de la mine urbaine constituée des bâtiments voués à disparaître, et la demande générée par les nouveaux chantiers. C'est tout l'enjeu de l'émergence de filières de réemploi. Il faut, dans chaque territoire, synchroniser l'offre et la demande pour éviter d'avoir des entrepôts remplis de matériaux qui ne trouvent pas preneurs, ou des chantiers qui importent de très loin des matériaux réemployés introuvables à proximité.

Ici, il y a un acteur mobilisé à la manœuvre qui sait donner forme opérationnelle à de belles idées, un lieu singulier qui rend possible et visible la naissance d'un écosystème local et des professionnels engagés qui font vivre ces démarches et circuler les matières.

C'est bien sûr un moyen de réduire les montagnes de déchets, la consommation de ressources et les émissions carbone. Ces chantiers qui nécessitent moins de matière mobilisent aussi plus de maind'œuvre, c'est donc aussi une bonne façon de redonner de la valeur au travail des femmes et des hommes sur les chantiers et d'en conserver les retombées sur nos territoires. Mais ici comme ailleurs, tout cela reste fragile. Il est nécessaire d'accélérer localement le déploiement de la filière pour créer des conditions économiques stables permettant d'intégrer le réemploi à la fabrique quotidienne de la ville.

Il y a aussi besoin de faire essaimer la démarche dans d'autres territoires, alors ne manquez pas la visite.



De Bauche à droile : Gilles Pirson, Molarin Grisoi, Jérôme Goze, Chloé Bodari, Andy /mith.

<u>Invité</u>

Sylvain Grisot, urbaniste, fondateur de dixit.net, auteur de *Redirection urbaine*



Animaleur

Gilles Pinson, enseignant-chercheur à Sciences Po Bordeaux, Centre Émile Durkheim, membre du Forum urbain

Intervenants

Chloé Bodart, architecte, fondatrice de Compagnie architecture

Jérôme Goze, directeur général de La Fab

Andy Smith, enseignant-chercheur à Sciences Po Bordeaux, Centre Émile Durkheim La Base du Réemploi est la première plateforme de matériaux de construction de réemploi sur la métropole bordelaise.

Réhabilitée par La Fab à partir de matériaux de réemploi, elle est aujourd'hui occupée par des experts de la dépose, transformation, reconditionnement, exposition et vente de matériaux.

À travers l'organisation de ce cycle de rencontres, La Fab souhaite faire de la Base du Réemploi un lieu d'échanges et de débats sur les enjeux de l'économie circulaire qui mettent aux défis les métiers de la construction et de l'aménagement.

Pour en savoir plus : lafab-bm.fr / refair-bm.fr



Crédiis Photographiques. Sakime Delcour Design graphique. Nicolas Delbourg Caractère Anthony (dessiné Par Sun Young Oh) Imprimé Par l'imprimerie Laplante. Mérignac Novembre 2024

À noter dans l'agenda!

Renconire #2

Comment faire avec ce qui est déjà-là ? La Piste du bricolage.

30 janvier 2025. 18h30 Base du RéemPloi

La crise écologique à laquelle nous faisons face oblige à repenser nos manières d'aménager l'espace. À la logique instrumentale et planificatrice qui a longtemps caractérisé nos manières de faire, il est temps d'opposer une démarche plus respectueuse des ressources, des matériaux, des territoires et des habitants.

avec Fanny Lederlin

Après quinze années de vie professionnelle dans le secteur de la communication, Fanny Lederlin a repris des études qui l'ont menée au bout d'un doctorat de philosophie.

Elle est l'auteure d'Éloge du bricolage (Puf, 2023) et de Les dépossédés de l'open space (Puf, 2020)

